



**ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН**

**ПРИКАЗ**

25.02.2021 года

№ 40

ст-ца Староминская

**О проведении муниципального конкурса исследовательских работ  
учащихся образовательных учреждений  
«КАЗАЧЬЯ СУДЬБА»**

В соответствии с планом основных мероприятий отдела культуры и искусства администрации муниципального образования Староминский район, патриотического воспитания подрастающего поколения через исследовательскую деятельность по изучению истории своей семьи и событий истории страны на примере жизни людей, чья жизнь и судьба была связана с историей Родины, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 26 февраля по 15 апреля 2021 года муниципальный конкурс исследовательских работ учащихся образовательных учреждений муниципального образования Староминский район «Казачья судьба» (далее – конкурс).

2. Муниципальному бюджетному учреждению культуры «Староминский историко-краеведческий музей» муниципального образования Староминский район (Жаловага) организовать проведение конкурса.

3. Утвердить положение о проведении конкурса (приложение № 1).

4. Рекомендовать управлению образования администрации муниципального образования Староминский район (Ульянов В.Ю.) обеспечить участие учреждений образования в конкурсе.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой

Начальник  
отдела культуры и искусства  
администрации муниципального  
образования Староминский район



О.Г. Костенко



## Приложение №1

Утверждено:  
приказом отдела культуры и искусства  
администрации муниципального  
образования Староминский район  
№ 40 от 25.02.2021 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального конкурса исследовательских работ**  
**учащихся образовательных учреждений**  
**«КАЗАЧЬЯ СУДЬБА»**

**Общие положения**

Муниципальный конкурс исследовательских работ учащихся образовательных учреждений «Казачья судьба» проводится среди учащихся образовательных учреждений муниципального образования Староминский район.

*Цель конкурса* - повышения интереса детей к истории своей семьи и истории своей малой Родины.

*Задачи конкурса:*

- создание условий для патриотического воспитания подрастающего поколения через исследовательскую деятельность по изучению истории своей семьи и событий истории страны на примере жизни людей, чья жизнь и судьба была связана с историей Родины;
- знакомство учащихся с историей родной станицы, кубанского казачества, нашего Отечества;
- стимулирование интереса обучающихся к изучению истории родного края;
- сохранение преемственности поколений.

Конкурс проводится в год празднования мероприятий посвященных:

- 80- летию начала Великой Отечественной войны (1941-1945 годы);
- 60- летию полёта первого человека в космос;
- 800- летия со дня рождения князя Александра Невского, полководца, святого Русской православной церкви;
- 125 - летию со дня рождения Г.К. Жукова Маршала Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза, кавалера двух орденов «Победа».

**Порядок и условия проведения конкурса**

Организаторы конкурса:

- Отдел культуры и искусства администрации муниципального образования Староминский район;



- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Староминский историко-краеведческий музей» МО Староминский район.

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап: с 26 февраля до 15 апреля 2021 года - предоставление работ в Староминский музей;

2 этап: с 19 апреля по 5 мая 2021 года - подведение итогов конкурса.

Награждение победителей - май 2021 года.

Работы принимаются по возрастным категориям:

1-4 классы; 5-8 классы; 9-11 классы.

Для участия подается заявка - заявление на обработку персональных данных участников конкурса. (Приложение № 1).

Исследовательская работа оформляется в папку. Представленные работы не рецензируются и не возвращаются.

Организатор Конкурса категорически не приветствует плагиат. Если при проверке окажется, что работа частично или полностью заимствована у другого автора (ссылка на которого не приводится по тексту), то организатор оставляет за собой право снять такую работу с участия в конкурсе.

Рекомендации обучающимся по написанию исследовательской работы смотрите в *Памятке юному исследователю* (Приложение № 2).

### **Тематика и содержание работ**

Работы принимаются по темам секций:

«Я живу в станице»;

«Православное воинство, казачьи святыне»;

«Уклад казачьей семьи»;

«Обряды в традиционной казачьей культуры»;

«Традиции кубанского казачества»;

«Традиционная народная культура казаков»;

«Казачество на службе Российской империи»;

«Казачество в годы Первой мировой войны»;

«Собственный Его Величества конвой»;

«В огне революции и гражданской войны»;

«Казаки в годы Великой Отечественной войны»;

«Через Гоби и Хинган»;

«Возрождение казачества»;

«На службе Отечеству»;

«Вставай страна Огромная... 1941год»;

«Битва за Москву 1941-1942 годы»;

«Судьба родных – участников Великой Отечественной войны»;

«Судьба родных – тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны»;



«Я шлю тебе письмо из 41-го...» (военная история по письмам солдат);  
 «...Если б жив был отец...» (о судьбах детей военного времени)  
 «Великая Отечественная война в названиях улиц родной станицы»  
 «Награды фронтовиков в моей семье»;  
 «Оружие Победы»;  
 «К 60-летию полёта первого человека в космос...»;  
 «К 800-летию со дня рождения князя Александра Невского»;  
 «К 125 -летию со дня рождения Г.К. Жукова».

### **Оформление исследовательской работы**

Объем работы не может быть строго регламентирован, он определяется задачами исследования, характером и объемом собранного материала.

Исследовательская работа оформляется на одной стороне листа формата А4 (210 x297 мм) с использованием шрифта TimesNewRoman размером «14» через полтора межстрочных интервала. Цвет шрифта должен быть черным.

На каждой странице работы соблюдаются поля: правое – не менее 10 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм, левое – не менее 30 мм.

Абзацный отступ в тексте равен 1,25 см. В тексте используются перенос слов и расположение текста по ширине листа, кроме таблиц, где ориентация всегда слева.

Каждый раздел (введение, главы, заключение, список литературы, приложения) начинается с новой страницы. Заголовки структурных частей работы печатают на отдельной строке с ориентацией слева, с прописной буквы (Содержание, Введение, Заключение и т.д.).

Заголовки глав и параграфов печатаются с абзацного отступа строчными буквами (кроме первой). Переносы слов в заголовках не допускаются. После слов «введение», «заключение», «список используемых источников и литературы, то есть в заголовках, а также после цифр, обозначающих нумерацию глав и подглав, точки не ставятся. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Каждую главу следует начинать с новой страницы. Расстояние между текстом и заголовком должно быть равно двойному межстрочному интервалу.

Каждая страница исследовательской работы распечатывается на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Качество напечатанного текста исследовательской работы и оформления иллюстраций, распечаток с компьютера должно удовлетворять требованию их четкого воспроизведения.

### **Структура исследовательской работы**

Исследовательская работа участника может содержать в указанной последовательности следующие структурные элементы:

- титульный лист;



- аннотацию (реферат);
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение (выводы);
- список использованных источников и Интернет-ресурсов;
- приложения (при наличии).

**Титульный лист** является первой страницей исследовательской работы и служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа. На титульном листе участник конкурса представляет полное наименование организаторов конкурса, наименование конкурса (конкурс исследовательских работ «учащихся образовательных учреждений «КАЗАЧЬЯ СУДЬБА»). В средней части листа дается заглавие работы (с большой буквы, без слова «тема» и кавычек). Необходимо указать: фамилию, имя, отчество автора, место учёбы; фамилию, имя, отчество преподавателя (научного руководителя), его должность и место работы. (Приложение № 3).

**Аннотация (реферат)** 2 лист - по тексту работы (не нумеруются). Аннотация предоставляется в виде файлов, созданных в программе Word of Windows. Текст не должен превышать одной страницы размера А 4. На странице не более 30 строк, по 60 знаков размера 14. В начале указываются: название работы, имя и фамилия автора, название учебного заведения, научный руководитель (Приложение № 4). Размещаются после «Титульного листа».

**Оглавление** размещается на втором листе. Все главы в «Оглавлении» начинаются с большой буквы. В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников литературы, интернет-ресурсов, названия приложений и соответствующие номера страницы.

**Введение.** Во введении должны быть указаны объект исследования, предмет исследования, гипотеза, формулированы цель и задачи исследования, обоснована актуальность выбранной автором темы, методы исследования, новизна исследовательской работы (при наличии), степень изученности данного вопроса, приведён краткий обзор существующих источников и литературы по данной проблеме, оговорено, на основании каких источников написано данное исследование. Должно содержать теоретическую (раскрыть теоретическое значение (применение) исследовательской работы, описать то, как применить полученные результаты) и практическую значимость работы (означает ее нужность, и обычно отвечает на вопрос, ради чего эта работа делалась).



**Основная часть** (содержит информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы. Глава 1 основной части работы обычно целиком строится на основе анализа научной литературы. При ее написании необходимо учитывать, что основные подходы к изучаемой проблеме, изложенные в литературе, должны быть критически проанализированы, составлены и сделаны соответствующие обобщения и выводы. Главы 2 и 3 описывают практические этапы работы, подробно рассматриваются методики и техника исследования, выделяется практическая часть, в конце каждой главы обобщаются результаты. (Выводы по первой главе; выводы по второй главе)

**Заключение** (в заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором - краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах; дальнейшие перспективы работы, проистекающие из данного исследования, и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования);

**Список источников литературы и интернет-ресурсов** (в соответствии с правилами библиографии; в тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу). По правилам, Список литературы принято помещать после Заключения. (Приложение № 5).

**Приложения** размещаются после Списка источников литературы. В приложениях исследовательской работы размещают:

вопросы анкетирования;  
вопросы и варианты ответов теста;  
составленные рекомендации, памятки;  
собственные стихотворения;  
таблицы;  
графики и диаграммы;  
дополнительные расчеты;  
рисунки и фотографии;  
иллюстрации этапов опыта.

Нецелесообразно использовать подлинные ценные материалы (музейные, архивные и др.). При необходимости возможно использовать копии.

Приложения формируются по порядку появления ссылок на них в тексте. Каждое приложение оформляется на отдельном листе. Объем приложений - не более 10 дополнительных страниц.

Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В правом верхнем углу страницы пишется – «Приложение» с прописной буквы. Если



приложений несколько, они нумеруются арабскими цифрами по порядку без знака номер и точки в конце. Посредине страницы пишется заголовок приложения.

При наличии приложений обязательны ссылки на них в тексте исследовательской работы, например: (Приложение 1).

Номер приложения должен соответствовать порядку ссылки на него в тексте.

Возможно наличие словаря терминов (до списка литературы).

Иллюстрации (чертежи, схемы, рисунки и т.п.) должны иметь одно название – рисунок. Все рисунки в приложениях нумеруются и подписываются. Их название помещают под рисунком (например: Рис. 1. Кормушка для синиц; Фото 1. Иванов Иван Васильевич, ветеран Великой Отечественной войны, кавалер ордена Красной звезды; График 1. Изменение параметра продаж; Диаграмма 1. Динамика роста пшеницы. 12. Таблицы в приложениях также пронумерованы и озаглавлены. В таблицах для строк текста применяется одинарный интервал. Нумерация таблиц производится арабскими цифрами без знака номер и точки в конце. Если в тексте только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишется.

### **Критерии оценки смотра-конкурса**

Оценка работ будет проходить по следующим критериям:

- 1) соответствие содержания заявленной теме, поставленной цели и задачам;
- 2) элемент исследования;
- 3) эрудиция автора;
- 4) целостность работы;
- 5) логичность и ясность изложения информации,
- 6) культура речи;
- 7) работа с архивными документами, воспоминаниями членов семьи;
- 8) использование приложений;
- 9) соответствие требованиям к оформлению работы;

Каждый критерий оценивается по балльной системе в шкале от 1 до 5 баллов.

### **Подведение итогов и награждение победителей конкурса**

Рассмотрение конкурсных материалов и подведение итогов конкурса проводит жюри (Приложение № 6). Заседания жюри считаются правомочными при наличии не менее половины его списочного состава.

Решения жюри принимаются тайным голосованием большинством голосов, оформляются протоколом, который подписывают председатель и секретарь жюри.

Подготовка заседаний жюри и ведение протоколов возлагаются на секретаря жюри.

В ходе проведения конкурса организуются обсуждение проектов.



Победители муниципального конкурса награждаются дипломами и ценными подарками.

Материалы об итогах конкурса публикуются в средствах массовой информации, размещаются на сайте МБУК «Староминский историко-краеведческий музей».

Начальник отдела культуры и искусства  
администрации муниципального  
образования Староминский район



О.Г. Костенко



## Приложение № 1

К Положению о проведении  
муниципального конкурса  
исследовательских работ учащихся  
образовательных учреждений «Казачья  
судьба»

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**на участие в муниципальном конкурсе исследовательских работ**  
**учащихся образовательных учреждений**  
**«КАЗАЧЬЯ СУДЬБА»**

Название исследовательской работы: \_\_\_\_\_

Предполагаемая  
номинация: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя отчество автора (полностью) \_\_\_\_\_

Дата рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_

Домашний адрес: e-mail, телефон: \_\_\_\_\_

Место учебы (образовательная организация, класс, курс,  
группа) \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность,  
учёная степень и звание (если имеются): \_\_\_\_\_

Контактные данные руководителя (e-mail, телефон): \_\_\_\_\_

Консультант работы (если имеется) \_\_\_\_\_

Согласие на публикацию: да/нет (нужное подчеркнуть) \_\_\_\_\_



Я \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

Участник муниципального конкурса исследовательских работ учащихся образовательных учреждений «Казачья судьба», в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 2-х лет использовать мои выше перечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах конкурса, организации участия в выставках.

Дата заполнения " \_\_\_\_ " \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись участника \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_



## Приложение № 2

К Положению о проведении  
муниципального конкурса  
исследовательских работ учащихся  
образовательных учреждений «Казачья  
судьба»

## Памятка юному исследователю

## При подготовке исследовательских работ следует помнить:

Выбирая тему исследовательской работы, необходимо исходить из её актуальности, учитывать наличие источников и литературы. Формулировка темы должна быть конкретной. Рекомендуется избегать тем, которые охватывают широкий временной период. *Малое количество слов в формулировке темы свидетельствует о ее расплывчатости, отсутствии конкретности в содержании работы.*

Исследовательская работа состоит из оглавления, введения, основной части (разделенного на главы, параграфы по желанию автора), заключения, списка источников, списка литературы и интернет-ресурсов, приложений.

во введении должны быть указаны:

- объект исследования;
- предмет исследования,
- гипотеза;
- сформулированы цель и задачи исследования;
- обоснована актуальность выбранной автором темы;
- методы исследования;
- новизна исследовательской работы (при наличии);
- степень изученности данного вопроса;
- приведён краткий обзор существующих источников и литературы по данной проблеме, оговорено, на основании каких источников написано данное исследование. Должно содержать теоретическую (раскрыть теоретическое значение (применение) исследовательской работы, описать то, как применить полученные результаты) и практическую значимость работы (означает ее нужность, и обычно отвечает на вопрос, ради чего эта работа делалась).

Во введении следует ответить на следующие вопросы:

1. Чему посвящена исследовательская работа? (...изучению, исследованию, выявлению...).
2. В чем состоит актуальность работы? (ответить на вопрос: почему данное исследование может быть интересно?).
3. Какие работы, уже существующие, посвящены исследованию данной проблемы? Краткий обзор – аннотация работ в хронологическом порядке.
4. Что является объектом данного исследования? (Объект – понятие более широкое, чем предмет. Например, объект - *Подвиг советского народа в борьбе с фашистами*, а предмет – *Подвиг советского народа в борьбе с фашистами на примере героя Иванова Ивана Васильевича*).
5. Цель работы. Формулировка цели начинается с глагола (*изучить, выявить, создать...*) и сообщает, через какую деятельность она может быть достигнута.
6. Задачи. Поставленная цель предполагает последовательное решение следующих задач: 1, 2, 3... Формулировка задач начинается с глагола – *описать, рассмотреть, выявить...* Задач исследования не должно быть слишком много. Оптимальное их количество - три-пять.



7. Цель должна вытекать из названия работы, задачи из цели, т.е. ее конкретизировать, выводы в конце работы соответствовать поставленным задачам.
8. В чем практическая значимость проведенного исследования?
9. Какие *методы* исследования использовались в процессе работы? (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент, анализ и синтез, исторический метод, метод восхождения от абстрактного к конкретному).
10. Какова *структура* работы? (Работа состоит из оглавления, введения, трех (или более) глав, заключения, списка литературы и приложения. В 1 главе рассматриваются... Во 2 главе исследуются... В заключении подводятся основные итоги исследования).
11. Сколько наименований включает в себя библиография работы? (... 30 наименований).

Текст исследования должен соответствовать теме, заявленной автором, и не выходить за хронологические рамки, оговоренные во введении. Не следует приводить в исследовании широко известные факты. Например, описывая боевые заслуги героя войны, не нужно рассказывать историю Великой Отечественной войны с её начала. Обилие известных фактов может заслонить собой то новое, что вам удалось открыть в ходе исследования. Именно на новых, интересных фактах необходимо заострять внимание. Текст должен быть выстроен логично. Объем исследования должен соответствовать заявленным критериям положения (сюда не входит титульный лист, оглавление, список источников и литература, приложения).

В *заключении* делаются выводы по исследованию. Выводы должны вытекать из цели и задач исследования, которые вы определили во введении. Вы должны определить, удалось или нет достигнуть поставленной цели.

*Списки литературы* должны содержать все источники и книги, которыми вы пользовались при исследовании, в алфавитном порядке, с указанием выходных данных.

*Приложения* должны тщательно отбираться и иллюстрировать наиболее яркие моменты работы. В приложения рекомендуется включать копии редких фотографий, документов, различные таблицы, графики, рисунки, но эти приложения должны быть связаны с текстом исследования. Обязательны ссылки на приложения в тексте исследования.

Нумерация страниц работы – сквозная, включая приложения.

В разделе «*Заключение*» автор перечисляет результаты, полученные в ходе исследования, и формулирует выводы. Причем, результаты должны находиться в логической связи с задачами исследования, а выводы — с целью. Так, если задачи исследования сформулированы словами «проанализировать», «описать», «выявить», «определить», «установить», то результаты приводятся в следующей форме: «В ходе данного исследования был проведен анализ..., выявлено..., определено..., установлено...». Выводы, согласуясь с целью исследования, формулируются приблизительно в такой форме: «На основании результатов данного исследования доказано... (обосновано..., разработано...)».

Таким образом, все вышесказанное позволяет выявить логическую взаимосвязь и взаимообусловленность цели, задач, результатов и вывода; последовательность изложения материалов исследования, а также выбрать необходимые для этого методы исследовательской деятельности.

## Рекомендации по подготовке к защите исследовательских работ (докладу)

### 1. Общие рекомендации по подготовке к выступлению

Хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени (не более 10 минут) изложение материала с использованием интересных примеров.



Написанная работа и доклад по ней – совершенно разные жанры научного творчества.

При подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное. Иногда приходится “жертвовать” и некоторыми важными моментами, если без них можно обойтись.

В ходе доклада недопустимо зачитывание работы, необходимо кратко отразить основное содержание всех глав и разделов работы.

Четкая логика изложения материала позволяет слушателям лучше понять выступающего.

В ходе выступления следует употреблять только понятные термины.

Следует помнить, что хорошо воспринимается рассказ, а не чтение текста.

Выступление выиграет, если в его ходе будет максимально использоваться наглядный материал.

Целесообразно продумать выступление так, чтобы предупредить возможные вопросы.

О качестве исследовательской работы судят по содержанию выступления, поэтому текст его должен быть хорошо продуман.

## 2. Техника подготовки к выступлению

Проведите предварительный хронометраж своего выступления и доведите его до нужной продолжительности.

Выпишите на отдельные карточки ту часть содержания работы, которая прозвучит в выступлении, и разложите их по порядку.

Заранее продумайте детали выступления.

Приготовьте четкий и красочный наглядный материал.

Проведите тренировочное выступление перед друзьями, родственниками. Попросите их задать вам вопросы.

## 3. Техника выступления

Начните свое выступление с приветствия.

Огласите название вашего проекта, сформулируйте его основную идею и причину выбора темы.

Не забывайте об уважении к слушателям в течение всего выступления, говорите четко и внятно.

Поблагодарите слушателей за внимание, а руководителя — за помощь.

Старайтесь понять суть задаваемых вопросов и отвечать на них по существу.

## 4. Примерное содержание выступления при презентации проекта

Добрый день, уважаемые члены жюри и участники конференции!

Представление: «Меня зовут \_\_\_\_\_. Я занимаюсь в объединении « \_\_\_\_ » Центра внешкольной работы, учусь в \_\_\_\_\_ классе школы \_\_\_\_\_»

Вашему вниманию предлагается исследовательский проект на тему \_\_\_\_\_.

Работа над этим проектом актуальна и значима *(приводятся доказательства актуальности и значимости проекта)*. Эта работа была нам интересна *(обосновывается причина выбора темы)*.

Цель данной работы *(приводится формулировка цели работы)*.

Для ее достижения мы решали частные задачи, которые выбраны в соответствии с нашим планом работы *(указываются задачи)*.

Мы ожидали, что в результате работы получим следующие результаты *(описываются ожидаемые результаты)*.



Нами были изучены следующие источники по заявленной проблеме (указываются изученные источники).

В ходе разработки проекта мы выполнили следующую работу (перечисляются наиболее важные виды работ).

Сегодня мы представляем вам результат, полученный в ходе исследовательской работы (перечисляются выводы по результатам проведенного исследования).

Результаты работы могут быть использованы (приводятся виды деятельности, в которых могут быть использованы полученные в ходе исследовательской работы результаты).

В заключение выступления стоит высказать свое суждение о сотрудничестве с руководителем исследовательской работы и поблагодарить слушателей за проявленное внимание к выступлению, а затем сообщить о желании ответить на вопросы членов жюри («Спасибо за внимание, с удовольствием отвечу на Ваши вопросы»).

Ответы на вопросы. («Спасибо (благодарю) за вопрос...Мой ответ...Ваш вопрос понятен (интересен)...Правильно ли я понимаю, что задан вопрос...»)

Поблагодарите членов жюри за интерес во время доклада и вопросы по теме исследования

(«Благодарю за интерес и вопросы. Всего доброго»).

И обязательно помните о правиле: докладчик при работе с презентацией не должен повторять то, что написано на экране, слушатели итак это увидят.



## Приложение № 3

К Положению о проведении  
муниципального конкурса  
исследовательских работ учащихся  
образовательных учреждений «Казачья  
судьба»

**Оформление титульного листа**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Староминский историко-краеведческий музей» муниципального  
образования Староминский район

**Муниципальный конкурс исследовательских работ  
учащихся образовательных учреждений  
«КАЗАЧЬЯ СУДЬБА»**

**Великая Отечественная война в подвиге  
моего прадеда Иванова Ивана Васильевича**

**Работу выполнила:**

Иванова Мария Сергеевна,  
учащаяся МБУ СОШ №1

**Научный руководитель:**

Петрова Людмила Владимировна,  
преподаватель истории МБУ СОШ №1

**ст. Староминская  
2021 год**



## Приложение № 4

К Положению о проведении  
муниципального конкурса  
исследовательских работ учащихся  
образовательных учреждений «Казачья  
судьба»

Образец

**Аннотация (реферат):**

**Великая Отечественная война в подвиге  
моего прадеда Иванова Ивана Васильевича**

*Иванова Мария Сергеевна,  
(учащаяся 8 «В» класс МБУ СОШ №1 ст. Староминская)*

*Руководитель: Петрова Людмила Владимировна*

Многое вытерпели и превозмогли наши прадеды для того, чтобы мы жили и росли в мирное время. К сожалению, 75 лет в мирных условиях достаточно для того, чтобы люди стали забывать о героях войны. Чтобы восполнить этот пробел, я решила выполнить эту исследовательскую работу.

**Гипотеза:** Иванов Иван Васильевич – участник Великой Отечественной войны, не только принимал активное участие войне, но и внес вклад в Великую Победу.

**Актуальность исследования:** Накануне 75-ой годовщины Великой Победы нелишне напомнить о суровых испытаниях, когда советский народ ценой огромных потерь одержал великую победу над фашистами в годы ВОВ, ведь всё меньше остаётся в живых ветеранов, и наша задача – собирать, изучать и хранить материалы о них, молодое поколение должно знать их имена. Мой прадед Иванов Иван Васильевич - гордость нашей семьи, и я считаю своим долгом рассказать о нём.

**Цель исследования:** показать значимость воина – участника Великой Отечественной войны в достижении Великой Победы.

**Задачи исследования:**

1. Собрать весь сохранившийся материал по данной теме: документы, фотографии, письма, воспоминания.
2. Исследовать, систематизировать материал, касающийся истории и жизни Иванова Ивана Васильевича, моего прадеда.
3. Изучить влияние событий Великой Отечественной войны на жизнь и судьбу моего прадеда Иванова Ивана Васильевича.
4. Углубить и расширить свои знания о Великой Отечественной войне на основе судьбы моего прадеда.

**Объект исследования:** подвиг советского народа в борьбе с фашистами.

**Предмет исследования:** подвиг советского народа в борьбе с фашистами на примере героя Ивана Васильевича Иванова.

**Методы исследования:** теоретические: анализ документов (архивных источников нашей семьи, фотографий, наградных документов), обобщение, систематизация.

**Практическая значимость:** результаты исследований могут быть использованы при проведении уроков истории, тематических классных часов и уроков мужества.

**Выводы:**



## Приложение № 5

К Положению о проведении  
муниципального конкурса  
исследовательских работ учащихся  
образовательных учреждений «Казачья  
судьба»

## Требования к списку литературы

**Список литературы (библиографические списки)** принято помещать на отдельном листе после Заключения и должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003. Литературные источники, приводимые в списках, должны иметь порядковую нумерацию (ГОСТ 7.5-98).

В список включают все источники, на которые имеются ссылки в тексте и которые использовались для работы над исследовательской работой.

**Список литературы** или **Список использованной литературы** в исследовательской работе располагается в алфавитном порядке и нумеруется. Нумерация сквозная через весь список.

Если использованы видеозаписи, материалы из Интернета, они также указываются в списке. Причем, прочитанной считается та литература, на которую есть ссылки в тексте, а не все статьи, монографии, которые прочитал автор в процессе выполнения учебно-исследовательской работы.

*Ссылкой в тексте* на отдельные издания служит цифра, которая отсылает к соответствующему номеру в списке литературы.

Фамилию автора следует указывать в именительном падеже. Если книга написана двумя или более авторами, то их фамилии с инициалами указывают в такой последовательности, в какой они перечислены в книге, перед фамилией последующего автора ставят запятую. Если авторов три и более, то допускается указывать фамилию и инициалы только первого из них и слова «и др.». Заглавие книги следует приводить без кавычек с заглавной буквы в том виде, как оно представлено на титульном листе

**Сведения об источниках должны включать:** фамилию, инициалы автора, название источника, место издания, издательство, год издания, количество страниц.

**Для статей** указываются инициалы автора, название статьи, название журнала, год выпуска издания, номер издания (журнала), страницы, на которых помещена статья (первую и последнюю).

**Официальные документы** ставятся в начале списка литературы в определенном порядке: Конституции; Кодексы; Законы; Указы Президента; Постановление Правительства; другие нормативные акты (письма, приказы и т. д.).

Пример:

**Список использованных источников и литературы:**

**Источники:**

Бердяев Н. Русская идея. Судьба России/Н.Бердяев//М., ООО: «Издаельство В. Шевчук». – 2000.-541 с.

Достоевский Ф. Дневник писателя/ Ф. Достоевский// <http://www.panasia.ru>.

Ельцин Б. Записки президента/ Б. Ельцин. – М.: Огонек, 1994.-416 с.

**Исследования:**



Внешняя политика Российской Федерации (1992-1999): Учебн. Пособие/Отв.ред. А Торкунов. – М.:РОССПЭН, 2000.-237 с.

**Статьи:**

Алексеева Т., Капустин Б.Каковы идеологические условия общественного согласия в России?// Т. Алексеева, Б. Капустин // Полис.-1997. - №3. - С. 42-46.

**Электронные ресурсы**

Tvorcheskie proekty, Inc.(2013). План оформления творческого проекта. Симферополь, Tvorcheskie proekty. Web: <http://tvorcheskie-proekty.ru/plan>

**Статья из энциклопедии или словаря**

7. Бирюков Б.В. Моделирование // БСЭ – 3е изд. – М., 1974. – Т. 16. – С.393-395

8. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - М.: Азбуковник, 2000. - 940 с.





## Приложение № 6

К Положению о проведении  
муниципального конкурса  
исследовательских работ учащихся  
образовательных учреждений «Казачья  
судьба»

## Состав

**жюри конкурса исследовательских работ учащихся образовательных  
учреждений «КАЗАЧЬЯ СУДЬБА»**

Жаловага  
Анна Николаевна -директор МБУК «Староминский историко  
краеведческий музей» муниципального  
образования Староминский район,  
председатель;

## Члены жюри:

Егорова  
Светлана Николаевна - научный сотрудник МБУК «Староминский  
историко краеведческий музей»  
муниципального образования Староминский  
район, секретарь;

Калинин  
Игорь Александрович -начальник штаба районного Староминского  
казачьего общества;

Костенко  
Оксана Григорьевна - начальник отдела культуры и искусства  
администрации муниципального образования  
Староминский район;

Ульянов  
Владимир Юрьевич -начальник управления образования  
администрации муниципального образования  
Староминский район;

Знова  
Алевтина Даниловна -заведующая организационно-методическим  
отделом МБУК «Районный дом культуры и  
спорта» муниципального образования  
Староминский район;

Начальник отдела культуры и искусства  
администрации муниципального  
образования Староминский район



О.Г. Костенко